



*МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №9 «СВЕТЛЯЧОК»*

***Влияние художественно – эстетической
деятельности, ручного творчества на
познавательное развитие детей.***

*Воспитатель:
Симонова Татьяна
Николаевна*

Реутов, 2020

- *Художественно - эстетическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется как процесс целенаправленного воздействия средствами искусства на личность дошкольника, благодаря которому у воспитуемых формируются чувство вкуса, интерес к искусству, умение наслаждаться им, развиваются творческие способности.*
- *В партнерской деятельности с детьми легко интегрировать с занятиями познавательного цикла, поскольку данный вид НОД позволяет выполнять гораздо больше педагогических задач.*



*Вовлечь детей в совместное творчество очень легко!
В процессе творчества детям всегда интересна история происхождения,
применения, изменения вида того или иного вида искусства.
Такой подход реализуется на интегрированных занятиях художественно-эстетического и познавательного цикла, а так же при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформление помещений к праздникам.*





Художественно-эстетическое развитие

Основные цели и задачи ;

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям. окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности*
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.*
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности ; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.*
- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.*
- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.*

Задачи обучения в старшей группе

- ***Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;***
- ***Познакомить с различными техниками изобразительного искусства:***
- ***Познакомить с произведениями, где встречаются предметы быта***
- ***Подвести к понятиям «народное искусство», "виды и жанры народного искусства";***
- ***Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения;***
- ***создавать сюжетные композиции ;***
- ***Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;***
- ***Знать особенность изобразительных материалов.***



Влияние художественно-эстетической деятельности на познавательные процессы может осуществляться успешно, если будет:

- Тесная связь с искусством.*
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.*
- Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.*
- Освоение детьми доступных ими средств художественной выразительности.*
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.*
- Создание эстетической развивающей и познавательной среды.*
- Привлечение родителей к организации выставок и экскурсий*



Посещения музея «Русская изба» на базе Доу



РУЧНОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД
направлен на удовлетворение
эстетических потребностей человека,
развивает конструктивные и
творческие способности детей, а так
же мыслительные процессы, крупную и
мелкую моторику, способствует
положительному отношению к
окружающему миру.



Создание атрибутов к оформлению праздничного уголка вводит детей в экскурс традиций, ремесел, связи прошлого и будущего, формирует у ребенка собственный взгляд на вещи





Привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности художественно-эстетическому воспитанию позволяет укрепить внутрисемейные отношения и отношения с ДОО, а так же повышает психолого-педагогическую компетентность родителей.





Вывод:

Творчество – ключик к познанию и развитию человека любого возраста. Тем более, такого маленького, который еще не ходит в школу. Не зря психологи, чтобы лучше понять ребенка, просят его нарисовать сюжетный рисунок. Художественная деятельность дошкольников является увлекательным развивающим занятием, а также служит доступным средством выразить свои интересы, переживания, познать что-то новое, неизведанное, изобрести что-то свое!!!